

QUINCINETTO

Denominazione: Filarmonica “Aurora”

Presentazione

La Filarmonica Aurora è stata fondata nel 1926 dall'allora presidente Raimondo Cipriano, con la collaborazione di un gruppo di giovani volenterosi. L'organico era inizialmente formato da 30 musicisti.

Se si esclude il periodo della seconda guerra mondiale, la banda è stata in piena attività fino ad oggi, anche e soprattutto grazie all'aiuto morale e finanziario dei soci sostenitori, dell'amministrazione comunale e ad alcuni contributi che sono pervenuti negli ultimi anni dalla Provincia e dal Ministero per le Attività Culturali.

In ambito internazionale, dal 1996 ha siglato un gemellaggio con la “Fanfare Municipale” di Marnaz (Alta Savoia, Francia); per quanto concerne invece l'Italia ha intrapreso uno scambio culturale con la banda di Mugnano, località sita nel comune di Perugia.

Nell'arco della sua lunga vita, la Filarmonica Aurora ha partecipato a numerosi convegni e manifestazioni e ha prestato servizi presso svariate località piemontesi e valdostane.

La Filarmonica Aurora annovera tra i suoi ex allievi alcuni musicisti di successo tra cui possiamo ricordare Ivano Buat, prima tromba del Teatro Regio di Torino, Ercole Ceretta, prima tromba dell'Orchestra Sinfonica Nazionale della RAI ed Edi Mussatti, docente di clarinetto all'Istituto Musicale Pareggiato di Aosta.

L'attuale organico è composto da una quarantina di elementi la cui età media è sotto i 35 anni; quasi tutti gli strumentisti, terminati gli studi triennali organizzati dalla banda stessa, hanno continuato gli studi presso gli Istituti e i Conservatori della Regione.

Negli ultimi anni la Filarmonica Aurora ha intrapreso un progetto di rinnovamento fortemente sentito sia dal Direttivo sia dai musicisti, con l'obiettivo di ricostituire la scuola di musica, di rinnovare il repertorio musicale, di migliorare la qualità artistica del gruppo e di diventare un punto di riferimento per i giovani del paese.

Si sono quindi istituiti corsi di avvicinamento alla musica, di teoria e di pratica strumentale ai quali partecipano circa 20 allievi; si è investito sull'acquisto di nuovi strumenti e di nuovi brani.

L'attuale repertorio spazia da composizioni di autori di alto valore artistico (Jan Van der Roost, Gustav Holst, Percy Grainger, Lorenzo Della Fonte, Fulvio Creux, Frank Nicheli ...), a brani di musica contemporanea (colonne sonore, musica pop, ecc...).

Tuttavia, in tutti i suoi concerti, l'Aurora non dimentica le proprie origini, eseguendo brani scritti appositamente per Lei, dai vari Maestri Quincinettesi che l'hanno diretta in questi novant'anni di attività (Cipriano, Beltramelli, Buat, tanto per citarne alcuni).

Un importante ruolo è stato svolto, negli anni passati, dall'ex maestro della Filarmonica, Fabio Portè.

Dal 2013 ad avere in mano le redini dell'Aurora è il giovane maestro Simone Bosonin già presente, in facoltà di musico, nelle file della filarmonica dal 2000, ed insegnante nei corsi di avvicinamento alla musica.

Il Direttore Simone Bosonin è un ventinovenne, volenteroso e capace, diplomato al conservatorio di Aosta in Trombone, che ha arricchito, con il suo gusto classico ma moderno allo stesso tempo, il repertorio musicale, accettato di buon grado da tutto l'organico.

L'attuale Presidente della Filarmonica è Nadia Treves.

(Quincinetto, Febbraio 2016)